

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL</p> <p>FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ</p>	<p>Código: FOR-PSS-570</p> <p>Versión: 1</p> <p>Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022</p> <p>Página: 1 de 2</p>						
<p>1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado</p> <p>1.2 Localidad: Suba</p> <p>2. Línea: Lenguaje para la Identidad</p>	<p>1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Casa Santa María</p> <p>2.1. Fecha de Ejecución:</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>4</td> <td>2025</td> <td>al</td> <td>30</td> <td>4</td> <td>2025</td> </tr> </table>	1	4	2025	al	30	4	2025
1	4	2025	al	30	4	2025		
<p>2.2. Nombre del encuentro:</p> <p>Actividad 1. LECTURA SIGNIFICATIVA - Sesión: Relatos de Historias Colectivas</p> <p>Actividad 2. MANOS AL JUEGO - Rana (Actividad Lúdica)</p> <p>Actividad 3. MI VENA ARTISTICA - Melodías del Espíritu</p> <p>Actividad 4. VIVENCIANDO EL ENTORNO- Sesión: Actividad Recreativa</p> <p>2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Diana Camila Varón Murcia - Psicóloga, Myriam Cantor Cortés - Gerontóloga- Silvia Fernanda Saavedra - Artes</p>								
<p>3. DESARROLLO</p>								
<p>3.1. OBJETIVO GENERAL</p>								
<p>Planificar e implementar actividades culturales, artísticas y recreativas que, con un enfoque inclusivo y adaptado a los intereses, talentos y preferencias de las personas mayores, que favorezcan la interacción social, el fortalecimiento de lazos afectivos y la apreciación del arte en distintos escenarios, incorporando salidas trimestrales en coordinación con entidades públicas o privadas.</p>								
<p>3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>								
<p>Actividad 1. Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo entre los participantes mediante la creación colaborativa de una historia, comenzando con un fragmento leído y permitiendo que cada miembro aporte una frase o idea.</p>								
<p>Actividad 2: Estimular la coordinación, atención, memoria inmediata y fomentar vínculos sociales.</p>								
<p>Actividad 3. Promover el desarrollo integral de los participantes a través de un enfoque lúdico-recreativo, que permita a los participantes conectar con la oración y espiritualidad desde un enfoque ecuménico, promoviendo momentos de relajación y remembranzas musicales.</p>								
<p>4. Actividad. Fomentar la interacción social, la estimulación cognitiva y la memoria a través de un juego en el que los participantes deben adivinar el título de canciones populares, promoviendo la actividad mental y el trabajo en equipo.</p>								
<p>3.3. METODOLOGÍA</p>								
<p>Se realizará un encuentro mensual, por medio de club de lectura, charlas, debates, narrativa personal, foros mensuales, juegos tradicionales, actividades de tipo lúdico, recreativo, cultural y una (1) salida extramural trimestral a un entorno diferente a la comunidad de cuidado mediante articulación con entidades públicas o privadas.</p>								
<p>3.3.1. MOMENTO INICIAL</p>	<p>Actividad. 1 (01/04/2025). Lectura Significativa. Tema: Relatos de Historias Colectivas. Se convocan a los integrantes del grupo focal 1 durante la mañana, indicándoles que se desarrollará una actividad donde se pondrá a prueba la imaginación y creatividad de los asistentes. Se informa hora y lugar.</p>							
	<p>Actividad 2. MANOS AL JUEGO. (03/04/2025). Se inicia la actividad lúdica con el fin de generar conexión emocional y preparar cognitivamente al grupo, se recibe una recepción cálida ante la presentación de la actividad, se hace una pequeña charla grupal preguntando ¿Recuerdan haber jugado a la rana o ver este juego en su infancia?, ¿Dónde lo jugaban? o ¿Con quién?, se valida emocionalmente cada aporte, promoviendo el sentimiento de pertenencia y reconocimiento del pasado.</p>							
	<p>Actividad 3. MI VENA ARTISTICA. (11/04/2025). Sesión. Melodías del espíritu. Se motiva a los participantes para que se unan a la actividad, mencionando que el enfoque será ecuménico y que todos podrán compartir sus experiencias y gustos musicales que los acercan a la oración y al recogimiento, con motivo de la celebración de la semana santa.</p>							
	<p>Actividad 4. (09/04/2025). VIVENCIANDO EL ENTORNO. Sesión: Actividad recreativa. se convocan a los participantes en el refrigerio de la mañana indicándoles el objetivo de la actividad, hora, lugar y metodología. (actividad recreativa).</p>							
<p>3.3.2. MOMENTO CENTRAL</p>	<p>Actividad. 1. Lectura Significativa. Tema: Relatos de Historias Colectivas. Se lee un fragmento de una historia misteriosa que capta la atención de los participantes, Después se invita a los participantes a reflexionar sobre lo que ha sucedido en la historia hasta ese punto. ¿Qué les genera? ¿Qué creen que podría pasar a continuación?, luego cada uno debe agregar una frase o idea que continúe o complemente lo que ya se ha dicho.</p>							
	<p>Actividad 2. MANOS AL JUEGO: Durante la ejecución de la actividad lúdica y cada vez que un participante lanza las argollas para lograr hacer puntos, se refuerza positivamente cada participación, promoviendo la autoestima, la escucha activa y el respeto entre pares, permitiendo fortalecer la memoria, la empatía, motivación y validar la experiencia de cada persona, validando la participación de todos los participantes con mensajes positivos y refuerzo verbal.</p>							
	<p>Actividad 3. MI VENA ARTISTICA. Sesión: Melodías del espíritu. Se coloca una vela en el centro del lugar y los participantes se sientan alrededor de esta. Con música suave y ambiental se dispone el espacio para orar por medio de la música. Se realiza una breve oración de agradecimiento y se medita con la música de fondo. La profesional realiza una meditación guiada en la cual los participantes pueden recordar aquellos momentos de su vida pasada o presente en los que se conectan con la oración y con su espiritualidad. De acuerdo con cada momento especial que tuvieron en su vida, los participantes abren sus ojos y retienen en su mente un canto que sea especial o que los conecte con su espiritualidad. Cada participante menciona el canto y entre todos lo escuchan, o quienes lo saben lo interpretan y acompañan llevando el ritmo con instrumentos de percusión menor.</p>							
	<p>Actividad 4. VIVENCIANDO EL ENTORNO. Sesión: Actividad recreativa. Se inicia con una breve explicación del juego "Ahorcado Musical", donde los participantes deben adivinar el título de una canción popular basándose en las letras que se les irán dando. Se presenta una serie de canciones populares de diferentes épocas. Cada canción se representa por guiones (por ejemplo: _ _ _ _ _), donde los participantes deben adivinar las letras del título. Si logran adivinar el título de la canción entre todos se entona. Si el muñeco se completa antes de adivinar la canción, los participantes pierden el turno y se pasa al siguiente. El muñeco representa una emoción negativa a la que se ahorca.</p>							

3.3.3. MOMENTO FINAL	Actividad 1. Lectura Significativa. Tema: Relatos de Historias Colectivas. Una vez que todos hayan aportado sus ideas y frases, se lee en voz alta la historia completa creada por el grupo. Se invita a los participantes a reflexionar sobre cómo se sintieron durante el proceso. A manera de conclusiones: Se da la palabra a un participante quien destaca que la creatividad se potencia cuando se trabaja en equipo y se aprovechan las ideas de todos para enriquecer un proyecto común.	
	Actividad 2. MANOS AL JUEGO. Se realiza cierre de la actividad con un ejercicio de respiración consciente indicando lo mejor de la jornada en el juego de rana, evidenciando la motivación que les generan los juegos de su juventud.	
	Actividad 3. MI VENA ARTISTICA. Sesión: Melodías del espíritu. Se finaliza la sesión preguntando a los participantes ¿Cómo se sintieron al inicio y al final de la actividad?, ¿Cuál fue el momento más significativo? Se realiza una retroalimentación y socialización del objetivo que se quería lograr con la actividad. Se finaliza cantando y tocando algunos cantos de alabanza y se organiza el espacio nuevamente.	
	Actividad 4. VIVENCIANDO EL ENTORNO. Sesión: Actividad recreativa. Para el cierre se agradece la participación de todos y se destacan los logros del juego, como la mejora en la memoria y la cooperación. A manera de conclusiones refieren los participantes que el juego puede generar momentos de diversión y alegría, lo que contribuyó a un buen estado emocional.	
3.4. RECURSOS		
Se ponen los recursos utilizados para todas las actividades (general)		
Televisor	Auxiliares de enfermería 1	
Parlante	Profesional en psicología 1	
Sillas	Profesional en gerontología 1	
Mesas	Profesional en Artes 1	
Tablero acrílico	Guitarra.	
Documento : Convención interamericana de los derechos humanos de las personas mayores.	Parlante de sonido.	
Instrumentos musicales (6 elementos sonoros de percusión menor)	Vela	
4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO		
Actividad 1. Lectura Significativa. Tema: Relatos de Historias Colectivas. Se da cumplimiento a la actividad en la fecha programada del PAI en ejecución. Logros: Los participantes escucharon y valoraron las ideas de los demás. Los participantes demostraron creatividad y aportaron ideas para la historia. Los participantes fortalecen sus habilidades comunicativas. Dificultades: Dos personas no participaban por timidez y temor a no ser aprobadas sus intervenciones. Acción correctiva: Se explica que en la actividad no hay respuestas incorrectas, y que todas las ideas son valiosas. Participantes: 10 personas mayores. Responsable: Myriam Cantor Cortes- Gerontología.		
Actividad 2. MANOS AL JUEGO. Se logra el fortalecimiento de vínculos a través de la expresión emocional compartida por medio del juego, no se presentan dificultades. Se logra la participación de 12 personas mayores. Responsable: Diana Camila Varón Murcia - Psicóloga.		
Actividad 3. MI VENA ARTISTICA. Sesión: Melodías del espíritu. En la actividad se destacaron logros como la mejora en la concentración por medio de música suave, la memoria musical y retrospectiva, entonación vocal y disociación entre el canto y la interpretación de instrumentos. Por medio de la música se generó un espacio de relajación y conexión espiritual que llevó a los participantes a reflexionar sobre su actuar, a perdonar acciones de su pasado y procurar ser mejor cada día en el trato a los demás y en el cuidado de su entorno y de su interior. Participantes: 13 personas mayores. No se presentaron dificultades. Responsable: Silvia Fernanda Saavedra – Profesional en Artes.		
Actividad 4. VIVENCIANDO EL ENTORNO. Sesión: Actividad recreativa. Se da cumplimiento a la actividad según lo programado en el PAI. Logros: Mejorar la memoria y la concentración al recordar títulos de canciones y asociarlos con sus letras. Fomentar el trabajo en equipo y la socialización entre los participantes, fortaleciendo su vínculo afectivo. El componente lúdico y musical de la actividad genera un ambiente relajado y divertido, reduciendo la sensación de aburrimiento. No se presentan dificultades. Participantes: 13. Responsables: Diana Camila Varón (psicóloga), Silvia Fernanda Saavedra (Artes). Myriam Cantor Cortes (Gerontología).		
FIRMAS PERSONAS MAYORES		
Actividad 1.	Myriam Cantor Cortes - Gerontología. cc 41.610.311	
Actividad 2.	Diana Camila Varón Murcia - Psicóloga. cc 5.961.365	
Actividad 3.	Martha Saavedra - Artes. cc 41.781.528	
Actividad 4.	Silvia Fernanda Saavedra - Artes. 51562264	
Fecha de evaluación del encuentro:	30/04/2025	Poner último día de la ejecución de la actividad 30/04/2025
Nombre del profesional que evalúa: Diana Camila Varón Murcia - Psicóloga, Myriam Cantor Cortes - Gerontología, Silvia Fernanda Saavedra - Artes		
Mary Luz Fernandez Moreno: Mary Luz Fernandez Moreno		

REGISTRO FOTOGRÁFICO LENGUAJE PARA LA IDENTIDAD

ABRIL 2025

Actividad 1. LECTURA SIGNIFICATIVA - Sesión: Relatos de Historias Colectivas



Actividad 2. MANOS AL JUEGO - Rana:





Actividad 3. MI VENA ARTÍSTICA - Sesión: Melodías del espíritu.



Actividad 4. VIVENCIANDO EL ENTORNO-



9 abr 2025 11:26:11 a.m.
149-53 Carrera 90
Suba
Bogotá, D.C.



9 abr 2025 11:23:16 a.m.
149-53 Carrera 90
Suba
Bogotá, D.C.



9 abr 2025 11:23:06 a.m.
149-53 Carrera 90
Suba
Bogotá, D.C.